















| EREMU 1                         | HELBURUAK  |   | KODA   | 3.urte BUKAERARAKO LORTU BEHARRA.   |   |
|---------------------------------|--|---|--|---|---|
| E<br>U<br>S<br>K<br>A<br>R<br>A | AHOZ ULERTU ETA ADIERAZI<br><br>            | Ahoz errandakoa eta irakurritakoa,<br><b>ENTZUN ETA ULERTU</b>                      | E1   | Datu inportantak ikusi eta gogoan atxiki.   |   |
|                                 |  |   | E2   | Mezu edo testu baten ulertzeko behar diren erreferentzia kulturalak mobilizatu. .   |   |
|                                 |  | ENTZUNA eta ULERTUA izaiteko erran.   | E3   | Entzuna izaiteko teknikak menperatu: ahozkatze, abiadura, bolumena, intonazioa, postura, soa, jestuak) Testu bat memorizatu.                  |   |
|                                 |  | ELKARRIZKETAN parte hartu   | E4   | Komunikazio arauak errespetatu. Bere hitza antolatu. Erronkak kondutan hartu.   |   |
|                                 |  | Erabilitako hizkeraz <b>DISTANTZIA KRITIKOA</b> izan.                               | E5   | Gelako kide baten ganik, arauen errespetatze edo errespetatze ezaz ohartu. .  |   |
|                                 |  |   | E6   | Arau argiak kondutan hartu.   |   |
|                                 |  |   | E7   | Entzuneta, berformulatu. Autozuzenketa egiten jakin.  |   |
|                                 | IRAKURKETA eta IDATZIAREN ULERMENA<br><br> | Gero ta zaluago, <b>HITZAK</b> identifikatu   | E8   | Begiz eta belarriz hitzak bereixi. Letrak ezagutu. Grafofonologia ezagutu. Hitz erabilien eta irregularren ortografia ezagutu eta memorizatu. |   |
|                                 |  | Testu bat <b>ULERTU</b> .   | E9a  | Testu baten deskubritzeko eta ulertzeko desmartxa bat plantan eman.   |   |
|                                 |  |   | E9b  | Ikasitakoa erabili: soinuak, iragandako esperientziak, ezagutza lexikalak.  |   |
|                                 |  | IRAKURKETA Mota desberdinak burutu.   | E10a   | Ulertzeko jarrera bat mobilizatu.   |   |
|                                 |  |   | E10b   | Irakurtzeko baliagarritasuna kondutan hartu: zerbaiten eraikitzeko, errezeta...   |   |
|                                 |  |  | OZEN IRAKURRI  | E11a  | Puntuazio ikurrak ikusi eta kondutan hartu. |
|                                 |  |   |  | E11b  | Entzulegoaren erakartzeko efektua bilatu.   |
| ULERMENA MENPERATU              | E12a   |   | Erantzunak edo interpretazioa justifikatu.                         |   |   |
|                                 | E12b   |   | Jarrera aktiboa eta pentsakorra atxiki, oztopoen gainditzeko gai . |   |   |

| EREMU 1                         | HELBURUAK  |   | KODA  | 3.urte BUKAERARAKO LORTU BEHARRA.   |
|---------------------------------|--|---|---|---|
| E<br>U<br>S<br>K<br>A<br>R<br>A | IDATZI<br><br> | KOPIATU<br>MOLDE TREBEAN<br><br> | E13a  | Idazkera kurtsiboa menperatu. Gero ta zaluago ta segurragoa.  |
|                                 |  | E13b  | Letren idazkera desberdinen arteko korespondantziak jakin.  |   |
|                                 |  | E13c  | Testu bat kopiatu manera trebean: ez hizkiz hizki. Indizeak ikusi, hitzak osoki memorizatu.                     |   |
|                                 |  | E13d  | Berrirakurri, lorpenaren baieztatzeko   |   |
|                                 |  | E13e  | Testu labur bat ordinagailuz idatzi. Orria numerikoki antolatuz.  |   |
|                                 |  | TESTU EKOIZPENEN<br>EGITEKO<br>DESMARTXAN SARTU   | E14a  | Testu ekoizpena burutu: ideiak atxeman, antolatu, erranaldiak eraiki, koherentzia segurtatu, erranaldi horiek idatzi. |
|                                 |  |                                  | E14b  | Testu tipo desberdinak identifikatu, irizpideak atxeman.  |
|                                 |  | E14c  | Hizkuntzari buruzko ezagutzak ukan: hitzen ortografia, aditzen plurala, ergatiboa, puntuazioa, solasa antolatu. |   |
|                                 |  | E14d  | Hizkuntza: gelan landutako tresnak erabili.   |   |
|                                 |  | EKOIZTUTAKOA<br>HOBETU  | E15a  | Ekoiztutako testuetan, inkoherentziak, ahanzteak, errepikapenak, sentzu okerrak... ikusi .                            |
|                                 |  |                               | E115b   | Norberak zerbaiten idazteko bere jakitateak mobilizatu.   |
|                                 |  | E15c  | Ortografiaz axola izan: lehenik erakasleak proposatutako puntuetan, emeki emeki puntu ainitzen inguruan.        |   |
|                                 |  | E15d  | Zuzenketaren egiteko tresnak erabili: gelan landutakoak, berrirakurtzeko irizpideak.                            |   |

| EREMU 1                         | HELBURUAK   |   | KODA | 3.urte BUKAERARAKO LORTU BEHARRA.  |
|---------------------------------|---|---|------|--|
| E<br>U<br>S<br>K<br>A<br>R<br>A | HIZKUNTZA   | Ahozkoa eta idatziaren arteko lotura menperatu.                       | E16  | Korespondantzia grafo-fonologikoak egin.<br>Soinuak ezagutu, besteak beste: x,s,z,tr,br,gr,rr,r,tt,br..  |
|                                 |    | Usu erabiltzen diren hitzen ortografia gogoz kain.                    | E17  | Eskolako ihardueren izena ezagutu.<br>Hitz andan bat memorizatu: familia berekoak, elgar eite dutenak.<br>Beti ortografia bera duten hitzak memorizatu.                                  |
|                                 |   | Erranaldi baten elementu nagusiak identifikatu, sentuaren serbitxuko. | E18a | Aditza eta sujeta identifikatu.<br>Aditzak xuxen jokatu.<br>Hitzen ordena xuxen erabili, ahoz eta idatziz.   |
|                                 |   | Gogoetatu, akordioak ta deklinabideak molde egokian erabiltzeko.      | E18b | Erranaldiak molde afirmatiboan eta ezezkorran ezarri.<br>Erranaldi bukaerako puntuazioa ezagutu, eta elkarriketarenak ere.   |
|                                 |  | Gogoetatu, akordioak ta deklinabideak molde egokian erabiltzeko.      | E19a | Idazterakoan, hitzak ongi bereixi eta maiuskulak jarri.  |
|                                 |   |   | E19b | Plurala eta singularra molde egokian erabili.<br>Denborazko koherentzia errespetatu.<br>Ergatiboa molde egokian erabili.<br>Nor, norekin, norentzat, noiztik, ... molde egokian erabili. |

| EREMU 2   | HELBURUAK  |   | KODA | 3.urte BUKAERARAKO LORTU BEHARRA.   |   |  |
|---|--|---|------|---|---|--|
| <b>ATZERRITAR<br/>HIZKUNTZA</b><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><b>G<br/>A<br/>Z<br/>T<br/>E<br/>L<br/>E<br/>R<br/>A</b> | <b>AHOZKOA ULERTU</b>  | Eguneroko ahozko mezuak behatu eta ulertu.  | AH1  | Gelan errandako konsignak ulertu.<br>Usaiako hitzak erabili, eta izigarri usu erabiltzen diren formulak.<br>Istorio labur baten ildo jarraitu.                        |   |  |
|   | <b>KONTINUOKI<br/>MINTZA</b><br><br>          | Erranmolde sinpleak erabili: deskribatzeko.<br><br>                            | AH2  | Ahozko eredu bat berregin.<br>Erran molde laburrak erabili.<br>Bere buruaren deskribatzeko erranaldi hurbilak erabili.  |   |  |
|   | <b>SOLAS BATETAN<br/>PARTE HARTU</b><br><br> | Galdera sinpleak pausatu: berehala behar dugunaz edo gai ezagunetaz.<br><br> | AH3  | Testu motz bat, molde espresiboan irakurri.<br>Irudi batzuetatik abiatuz, istorio labur bat erran.<br>Haur literaturatik hartutako ipuin laburrak edo kantuñoak eman. |   |  |
|   | <b>SOLAS BATETAN<br/>PARTE HARTU</b><br><br> | Galdera sinpleak pausatu: berehala behar dugunaz edo gai ezagunetaz.<br><br> | AH4  | Agurtu.<br>Bere burua aurkeztu.<br>Norbaiti berriak galdegin. Norbaiti bere berri eman, erantzun.   |   |  |
|   | <b>BESTE KULTURA<br/>BAT DESKUBRITU</b>  | Atzerritar kulturaz datu nagusiak jakin, atzerriko ber adineko haurren ingurumena ezagutu   | AH5  | Oinarrizko xedeak formulatu.<br>Ikustatezko formulak erabili.<br>Hitz eta izen ezagunak hizki hizki erran.  |   |  |
|   |  |   | AH6  | <b>Haurra</b><br>Gorputza, familia, jantziak, eguna, bideak, sensazioak, gustuak, sendimenduak  | <b>Gela</b><br>Alfabetoa, zenbakiak, erritualak, klima, meteo, arauak, kirola, adixkidantza | <b>Haur mundua</b><br>Etxea, eguneroko bizia, animaliak, ipuinak, leiendak, banderak, sosa, bestak, ohidurak |

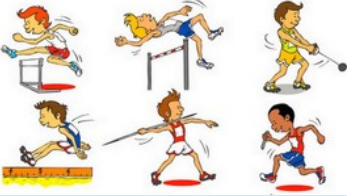



| EREMU 3      | GAITASUNAK   |   | KODA  | HELBURUAK  |
|--------------|--|---|---|--|
| <b>ARTEA</b> | <b>ARTE PLASTIKAK</b><br> | ESPERIMENTATU<br>EKOIZTU,<br>SORTU  | GA1   | Euskarri, gai, eta kolore desberdinak bereganatu.<br>Erabilitako jestu edo tresnen efektuak behatu.<br>Aurkitutako altxorak erabili, ustegabeko efektuak ikusi.  |
|              |  |   | GA2   | Inguruan dugun inguramena adierazi edo irudimenaz beteriko formak eman: mmarartzuz, kolatuz, moldatuz, zizelkatuz, argazkiz.   |
|              |                          | PROIEKTU<br>ARTISTIKO BAT<br>MUNTATU  | GA3   | Proposatzen diren espazio, tresnak eta gaiak errespetatu.<br>Ekoizpen indibidual bat ekoiztu, erakaslearen laguntzaz,<br>bultzatutako proiektu baten baitan.<br>Konplexurik gabe, bere obrak besteei erakutsi eta besteen obrak begiratu.  |
|              |  |   | GA4   | Taldearen aintzinean hitza hartu, bere aurkikuntzen berri emaiteko,<br>eta Arte obre batzuetan aurkitutakoak.<br>Bere emozioen berri eman, besteenak entzun eta errespetatu.   |
|              |                         | <b>ARTEA ETA<br/>           BESTEAK:</b><br>ARTISTEKIN<br>HARREMAN BAT IZAN.<br>GELAKO KIDEEN<br>ARTEAN PRAKTIKAK<br>ANALISATU. | GA5   | Obra plastiko batetan, elementu desberdineri ohartu: koloreak,<br>formak, gaiak, euskarria   |
|              |  |   | GA6   | Irudi batzuen artean hautu bat egin. Begiz ikusten dena eta norberak bere kultura artistikoaren artean, lehen lotura egin.<br>Obra batzuen aintzinean bere emozioak adierazi, zuzenean ikusitako obra berezi batzuekiko interesa erakutsi. |
|              |  | GA7   | Gure ondareko eta munduko ondareko garai desberdinetako obra batzuk ezagutu.<br>Praktika eta kultura artistiko desberdinei idekia izan. |  |

Lau gaitasun horiek UZTARTURIK lantzen dira, sekuentzia bakoitzean. .




Gaitasunak, 3 galdezkatze nagusien inguruan garatuak eta landuak dira: munduaren errepresentatzea, emozioen adierazpena, narrazioa ta irudien lekukotasuna.

| EREMU 3 | HELBURUAK  |  | KODA   | 3.urte BUKAERARAKO LORTU BEHARRA.   |
|---------|--|--|--|---|
| ARTEA   | <p data-bbox="338 277 642 304">ARTE PLASTIKAK</p>  | <p data-bbox="712 277 987 344">MUNDUA ERREPRESENTATU</p>  | A1   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- marrazketa, bere ainiztasunean erabili, adierazpen modu gisa.</li> <li>- tresna desberdinak erabili, numerikoak barne.</li> </ul>  |
|         |  | <p data-bbox="734 604 965 671">EMOZIOEN ADIERAZPENA</p>  | A2   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- tresnen, euskarrien, gaien, eta jestuen eragina kondutan hartu 2 edo 3 Dimentsionetan ekoizteko.</li> <li>- mundua errepresentatzen duten forma artistiko mota desberdin batzuk ezagutu: obra garaikideak, eta iraganekoak.</li> </ul> |
|         |  | A3   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- bere sensibilitatea eta irudimena adierazi, manera artistikoan.</li> </ul>  |   |
|         |  | A4   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Efektu desberdinak experimentatu: koloreak, gaiak, euskarriak. Konposizio artistikoak antolatuz: tindatu, kolatu, gainez gain ezarri, moldatu, zilatu.</li> </ul> |   |
|         |  | A5   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bere emozioak eta sensibilitatea adierazi, gelako kideen iritziekin trukatu.</li> </ul>   |   |
|         |  | A6   | <p data-bbox="712 1035 987 1134">NARRAZIOA ETA LEKUKOTASUNAK, IRUDIEN BIDEZ</p>                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ekoizpen artistikoak burutu, zerbaiten kontatzeko, zerbaiten lekuko izaiteko.</li> </ul>   |
|         |  | A7   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Irudi batzuk edo tresna batzuk berrerabili, transformatu, ber-egituratu.</li> </ul>   |   |
|         |  | A8   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testua eta irudiak uztartu, ilustratzeen egiteko, sorkuntzarako.</li> </ul>   |   |

| EREMU 3   | HELBURUAK  |  | KODA | 3.urte BUKAERARAKO LORTU BEHARRA.  |
|---|--|--|------|--|
| ARTEA   |  | <p>KANTATU</p>    | A9   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- eredu melodikoa, erritmikoa berriz egin.</li> <li>- melodia simple bat kantatu, botz xuxenez.</li> <li>- imitazioz kontina bat edo kantu bat kantatu.</li> </ul>  |
|   |  |  | A10  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- kantu bat kantatu molde espresiboan, ahozkatuz eta noten dantza errespetatuz.</li> <li>- Gorputza baliatu: erregistro desberdinen interpretatzeko (botz errana / botz kantatua / gora / behera ), hatsaren hartzeko, ahozkatzeko, posturaren atxikitzeko, kantu ainitzen emaitako, azkar aritzeko, eztiki, zorrotz, apal, oker, xuxen.</li> </ul> |
|   |  | ENTZUN, KONPARATU  | A11  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entzunezko datuak deskribatu, konparatu, datu amankomunak ezagutu, kontrasteetaz ohartu.</li> </ul>   |
|   |  |   | A12  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- antolaketa musikal simple batetaz ohartu: melodi baten errepikapena, erritmo berezi bat, tema musikal bat.</li> </ul>   |
|   |  |  | A13  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musikak konparatu: puntu amankomunak eta desberdinak bereixi. Hortarako, hiztegi zehatza erabili: musikaren tinbrea, goratasuna, intentsitatea, tempoa. Gure ondareko obra ezagunak entzun, espazio ta denboran kokatu.</li> </ul>  |
|   |  | ESPLORATU, IMAJINATU   | A14  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- soinua esperimentatu: intentsitatea, goratasuna, tinbrea, iraupena.</li> </ul>  |
|   |  |  | A15  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- gorputz adierazpenak edo adierazpen grafiko batzuk imajinatu.</li> <li>- soinu andana batekin, doinu simple bat asmatu.</li> </ul>  |
|   |  | TRUKATU, PARTEKATU   | A16  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- bere emozioak, sendimenduak eta gustu nahiagoenak adierazi.</li> </ul>  |
|  | A17  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gelako kideen iritzia entzun eta errespetatu. Lan kolektiboa baten egiteko baldintzak: konzentratze, elgar entzutea, errespetua.</li> </ul> |      |  |

| EREMU 4                              |   | HELBURUAK   | KODA | 3.urte BUKAERARAKO LORTU BEHARRA.   |
|--------------------------------------|---|---|------|---|
| G<br>O<br>R<br>P<br>U<br>T<br>Z      | IHARDUERA<br>ATLETIKOAK                                   | BALENTRIA BAT<br>EKOIZTU ETA IZARTU.<br>                              | GH1  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- jauzi egin, laster egin, bota: urrun, azkar, luzaz,</li> <li>- Jakin diferentziaren egitea: ziuntan laster egin, luzaz laster egin, urrun bota eta zehatz bota, jauzi egin gora eta urrun jauzi egin.</li> <li>- balentria izartu bat, helburutzat hartzea onartu. Besteei aurre egitea onartu.</li> <li>- errola desberdinak bete.</li> </ul> |
|                                      | IGERIKETA,<br>ORIENTATZE<br>IBILBIDE, LERRA,<br>PIRRIPITA | INGURUMEN<br>DESBERDINETAN IBILI<br>                                  | GH2  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- uretan ibili 15 metraz, lotu gabe eta doit bat urpean murgildueta.</li> <li>- Usaiaz kanpoko eremu sekurizatu batetan, ibilbide bat burutu.</li> <li>- Sekuritate arauak errespetatu.</li> </ul>   |
| H<br>E<br>Z<br>I<br>K<br>E<br>T<br>A | DANTZA,<br>GIMNAZIKA,<br>ESKU JOKOAK                      | BESTEEN AINTZINEAN<br>AGERTU, EKINTZA<br>AKROBATIKOA<br>ESKAINIZ.<br> | GH3  | <p>Gorputzarekin adierazi: ikasitako ekintza simple batzuk eginez, bat bestearen ondotik edo ekintza ordena bat asmatu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erritmoari jarraiki, urratsak eta figurak memorizatuz. Bakarka edo taldeka.</li> </ul>   |
|                                      | GUDU, JOKO<br>KOLEKTIBOAK                                 | GUDU BAT ERAMAN<br>ETA MENPERATU.<br>                                | GH4  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gudu batetan sartu. Buruz-buru edo taldeka. Joko arauak errespetatuz.</li> <li>-Ekintza sinpleen lortzeko, bere engaiamendu fisiko eta afektiboa kontrolatu.</li> <li>- Jokoaren helburua ezagutu.</li> <li>- Bere taldekideak jakin nor diren eta aurkariak ere.</li> </ul>   |



|    |  | <b>HEZIKETA MORALA TA ZIBIKOA</b>  |  | <b>2. ZIKLOA</b> |  |
|---|--|--|--|------------------|--|
| Sensibilitatea: norberarena eta besteena.   |  |  |  |                  |  |
| <b>Ikasgaiaren helburuak:</b><br>1- Norberak bere emozioak eta sendimenduak identifikatzen jakin.<br>2- Auto estimoa izan, entzuteko gai izan, bestearen tokian jarri.<br>3- Bere burua taldekide bezala senditu.   |  |  |  |                  |  |
| Helburuak: EZAGUTZAK, GAITASUNAK eta JARRERAK   |  | IRAKATSI BEHARRA   |  | Idaztera koan,   |  |
| ARIKETA PRAKTIKOAK: gelan, eskolan, kolegioan, herrian.   |  |  |  |                  |  |
|    |  | - Oinarrizko emozioak ezagutu: beldurra, kexua, pena, poza.<br>- Sendimenduen eta emozioen hiztegi zehatzagoa eta zabalagoa erabili.<br>- Emozioen eta sendimenduen ainiztasunaz ohartu esperientzien bidez.                     |  | HMZ 1a           |  |
| HMZ 2. Ahozko <b>komunikazio arauak</b> , elkar-hizketa, eta entzulearen toki ezagutu, konduhan hartu eta errespetatu.  |  | Komunikazio arauak landu.  |  | HMZ 2a           |  |
| Bere <b>burua artatu, zaindu</b> , eta besteena ere.  |  | - Politezia erabili.<br>- Gorputza zaindu, tokien gurbiltasuna, denen ontasuna eta norberarena,  |  | HMZ 1b           |  |
| Desberdintasunak onartu.  |  |  Jendeen errespetua, jendetasun ezaz ohartu (arrazakeria, sexismoa, homofobia, jazarpena...). Tolerantzia izan, sinesmen ainiztasunaz ohartu. |  | HMZ 2b           |  |
| Eskolan dauden herri baten <b>sinboloak</b> ezagutu.  |  | Banderak, himnoak, monumentuak, aberri egunak,   |  | HMZ 3a           |  |
| <b>Kooperazioan</b> trebatu.  |  | Kooperazio arauak ikasten hasi.  |  | HMZ 3b           |  |
| - Besteeri nere emozioen berri emateko, mezu <b>ARGIAK</b> erabiltzen ikasi.<br>- antzez-lanak, errola joko.<br>- Emozioei buruzko Arte eta Literario lanak aztertu.<br>- Ikasleen kontseiluak: “Biltzar zabalak”.<br>- Auto-erretrotua eta besteen erretrotuak egin Artean.<br>- Dantzaren bidez, gorputzaz (norberarena eta besteena) konzientzia hartu.<br>- Arrazakeria: Hezkuntza ministeritzak babestutako fondazio edo elkarte batzuen euskarriak erabiliz.<br>- Ahalmen urria: Eskolan inklusioaren beharraz jabetu, “integrazio batzordea” elkarte ezagutu.<br>- Arteak: Herrien eta beren sinboloen presentzia arte obretan.<br>- Gela proiektu baten baitan kooperatu.<br>- Ikerketak egiterakoan (hizkuntzan, mat), kooperazio egoeretan (gorputz heziketan, musikan, artean..) eta esperimintatzean (zientziak): Eginbeharren partekatzea onartu.<br>Kanta: Kantuak idatziak izan diren garaien kontestuetan ohartu. |  |  |  |                  |  |



Nork ematen ditu aginduak?



**HEZIKETA MORALA TA ZIBIKOA** **2. ZIKLOA**  
 Arauak eta eginbeharrak: elkarbizitzarako legeak

**Ikasgaiaren helburuak:**

- 1- Ulertu zergaitik jendarte demokratiko batetan, arauen eta legeen betetzea, baitezpadakoa den.
- 2- Jendarte demokratiokoen eta Errepublikaren baloreak eta printzipioak ezagutu.

| Helburuak: EZAGUTZAK, GAITASUNAK eta JARRERAK  | IRAKATSI BEHARRA  | Idaztera koan,                      | ARIKETA PRAKTIKOAK: gelan, eskolan, kolegioan, herrian.   |
|--|---|-------------------------------------|---|
| Bizi kontestuen arabera, bere janzkera, mintzatzeko era eta portaera egokitu.  | Hizkuntza erregistro desberdinei sensibilizatu<br>                  | HMZ 3a                              | - Gelako arauak, ikasleekin kontzebitu.<br>- Ikasleak, kanpoko jostaldiaren arauen definitzean, parte harrarazi.  |
| Besteak eta bizi kolektiboko arauak errespetatu. Lege amankomunen definitzeari parte hartu.  | - Gelako eta eskolako arauak.<br>- Haurren eta ikaslearen eskubideak eta betebeharrak (Nazioarteko hitzarmenarena. Art 2,4,9).                        | Komunikazio arauak landu.<br>HMZ 3b | - Solasa filosofiko bat eraman: ikaslearen eskubideetaz eta betebeharrak.<br>- Ikasleen kontseilua (“Biltzar zabala”): arauen zergaitia, eskubidee eta betebeharren erranahia, ondorioen zentzua. |
| Ulertu lege batek, debeka dezakela, behartu dezakela, eta baimendu dezakela. Gure eskubideak ezagutu eta gauzarazi.                  | - Bidean ibiltzeko koda ikasi. (APER maila).<br>- Kontestu desberdinetako arauak obeitu: barne araudia, ondorioak.                                    | HMZ 3c<br>HMZ 3d                    | - Solasa filosofiko bat eraman: denen berdintasunaz (ikasle / herritar) legearen aintzinean.<br>- Neska ta mutikoen eskubide berdinak: eskolako eguneroko gertakarietan.                          |
| Ondorioen (zigorren) graduazio bat badela ulertu. Ulertu ondorioak funtzio edukatiboa izan behar duela. (laguntzea, arrañatzea, ...) | Eskubideen eta betebeharren hiztegia ikasi. (lege, araudi ..)<br> | HMZ 3e                              |    |
| Jendarte demokratiko baten oinarriko baloreak eta printzipio batzuk ezagutu.   | Askatasuna, berdintasuna, laikotasuna. Parekotasuna. 1789ko Eskubideen deklarazioa: art.1,4,6.  | HMZ 4                               |   |

**HEZIKETA MORALA TA ZIBIKOA**

**2. ZIKLOA**

**IRITZIA:** Norberak pentsatu, besteekin pentsatu.

**Ikasgaiaren helburuak:**

- 1- Gogoeta kritikoa garatu. Iritzi moralen baieztatze bideak ikertuz: besteekin iritzia trukatu, elkarrizketa edo eztabaida batetan.
- 2- Bakoitzaren interes propioa eta interes kolektiboa desberdindu.





| Helburuak: EZAGUTZAK, GAITASUNAK eta JARRERAK  | IRAKATSI BEHARRA   | Idaztera koan, | ARIKETA PRAKTIKOAK: gelan, eskolan, kolegioan, herrian.  |
|--|--|----------------|--|
| <p>Argumentatze labur bat aurkeztu: iritzi bat defendiatuz, eta hautu pertsonala adieraziz.</p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hautua, justifikazioa.</li> <li>- Argumentatzeko, oinarri lexiko eta hitz lotailu (“konektatzaileak”) sinpleak ezagutu.</li> <li>- Ekintza bat, ontzat edo tzartzat jujatzeko, arrazoinak eman.</li> </ul>  | <p>HMZ 5a</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Literaturaren bidez (mito, ipuin) edo gelako gertakarien bidez: zuzena, injustua, ongia, gaizkia, deskubritu.</li> <li>- Haurren adinari egokitutako “buruhauste” moralak.</li> <li>- Solasa filosofiko bat eraman: Bizitutako edo asmatutako balore pertsonaletaz, kolektiboetaz, hautuetaz.</li> <li>- Eguneroko gelako bizian, asmatutako egoeretan, edo literaturako ipuin ta albumetan, aurre-iritziak eta estereotipoak deskubritu.</li> </ul> |
| <p>Eztabaida batetan bere burua afirmatu. Bere iritzia inposatu gabe. Besteen iritzia onartu.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Taldean solastatzeko arauak: behatu, entzun, bestearen iritzia errespetatu, adoste baten bila ibili.</li> <li>- argumentatzea ikasi.</li> <li>- Aurre-iritziak eta estereotipoak.</li> </ul>  | <p>HMZ 5b</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Internet-en gauzen adierazteaz.</li> <li>- Laikotasuna aipatu: bizitutako adibideen inguruan edo irakurritakoan oinarrituz.</li> <li>- Baloreen argitze ariketak egin.</li> </ul>   |
| <p>Laikotasuna: fededun edo ez fededun izaiteko askatasunaren babesle.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desberdindu: pentsatu / sinetsi / jakin.</li> </ul>   | <p>HMZ 5c</p>  |   |
| <p>Interes propioa eta interes kolektiboa desberdindu.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gelako eta eskolako ontasun kolektiboaren nozioenez ohartu.</li> <li>- Balore pertsonalak eta kolektiboak.</li> </ul>   | <p>HMZ 6</p>   |  |



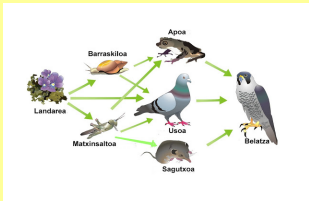

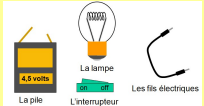
**HEZIKETA MORALA TA ZIBIKOA                      2. ZIKLOA**  
**ENGAIAMENDUA: indibidualki eta kolektiboki eragin.**

**Ikasgaiaren helburuak:**

1- Gelan eta eskolan: ardurak hartu eta bete.





2- Eguneroko bizian konzientzia hiritarra, soziala eta ekologikoa garatu.

| Helburuak: EZAGUTZAK, GAITASUNAK eta JARRERAK   | IRAKATSI BEHARRA  | Idaztera koan, | ARIKETA PRAKTIKOAK: gelan, eskolan, kolegioan, herrian.   |
|---|---|----------------|---|
| Hartutako engaiamendu pertsonalak eta kolektiboak bete. Bizi eskolarrean inplikatu (ekintzak, proiektuak, egiturak..)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Engaiamendu morala: konfiantza, hitza eman, leialtasuna.</li> </ul>                                        | HMZ 7a         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pertsonalitate (emazte ta gizon) ezagunen engaiamendua aipatu: zientzialariak, humanitarioak...</li> <li>- Ikasleak proiektu batzuen eramaile izaiterat bultzatu.</li> </ul>                              |
| Proiektu kolektibo bat eraman (gelakoa, eskolakoa, herrikoa, nazionala...)  |   | HMZ 7b         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leihaketa nazionaletan parte hartu (mikro ipuinak...)</li> <li>- ikasleen arteko elkar laguntza sustatu, kooperazio giroa sortu, eskolako bakezko hezkuntzan Bitartekoa izan (atorra “flüo”).</li> </ul> |
| Helburu kolektibo batetan kooperatu.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Taldean solastatzeko arauak: behatu, entzun, bestearen iritzia errespetatu, adoste baten bila ibili.</li> <li>- argumentatzea ikasi.</li> <li>- Aurre-iritziak eta estereotipoak.</li> </ul> | HMZ 7c         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eskolan eta gelan arduren hartu izana, balorizatu.</li> <li>- Gelako kideak, ingurumen aldeko edo elkartasunezko ekintza batzuetan engaiarazi.</li> </ul>  |
| Haurridetasuna eta elkartasuna sinpleki esplikatatu.  | Baloreak: haurridetasuna, elkartasuna   | HMZ 7d         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Besteei zuzendutako jarrerak bultzatu, besteak beste hiritar izaiteko bidean.</li> </ul>   |
| Gelan eta eskolan, ardurak hartu.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parte hartze demokratikoa</li> <li>- ardura</li> <li>- garapen iraunkorra</li> </ul>                     | HMZ 8a         |     |
| Bizitza kolektiboan, maila desberdinetan, emeki emeki inplikatu.  | Besteei lagundu: Lehen sokorriek formatu (APS agiria)   | HMZ 8b         |    |

| EREMU 5  | HELBURUAK  |   | KODA | 3.urte BUKAERARAKO LORTU BEHARRA.   |
|--|--|---|------|---|
| M<br>U<br>N<br>D<br>U<br>A<br><br>G<br>A<br>L<br>D<br>E<br>Z<br>K<br>A<br>T<br>U | <p>GAIAK</p>        | <p>Gaien 3 ESTATUAK identifikatu</p>  | MG1  | <p>Ura edota airea erabiltzen duten esperientzia sinpleak burutu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- solido, likido eta gazen ezaugarriak.</li> <li>- estatu edo gai aldaketak: solidifikazioa, kondentsazioa, fusioa.</li> <li>- ura bere estatu desberdinetan: likidoa, karroina, lurrina.</li> <li>- airea: badela ohartu, aire tinkatzeaz ohartu.</li> </ul>  |
|  |  | <p>URAREN estatu aldaketa ezagutu, eguneroko bizian.</p>  | MG2  | <p>Uraren tenperaturaz, bolumenaz, eta masaz ohartu, egoera likidoan eta solidoan.</p>  |
|  | <p>BIZIDUNAK</p>   | <p>BIZIDUNEN ezaugarriak ezagutu, beren interakzioak eta ainiztasuna.</p>  | MG3  | <p>Animaliak, landareak, minerala, edo bizidunek sortutakoak identifikatu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- animalien eta landareen garapena.</li> <li>- bizidunen bizi ziklikoaz ohartu.</li> <li>- animalia batzuen elikatze motak ezagutu.</li> <li>- landareen baitezpadako behar batzuk ezagutu.</li> </ul>  |
|  |  | <p>OSAGARRIaren aldeko portaerak ezagutu.</p>                            | MG5  | <p>Gorputz mogimendu baten egiteko elementuak zoin diren jakin. Gorputzaren hazkundeaz ohartu eta izartu (goratasuna, pisua, oinen izaria, hortzen aldaerak).</p>   |
|  |  |   | MG6  | <p>Higiena zaindu. Janari ainiztasuna, iharduera fisikoak, lasaitzeko ahalmena, adinaren araberako lo beharra, garbitasun ohidurak: hortzak, eskuak, gorputza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- janariaren kategoriak, beren jatorriak, ekarpen nutritiboak.</li> <li>- elikadura orekatuaren nozioa, apairu bakotx, egunean, astean.</li> <li>- kirola egiteko garrantzia gorputzaren onurarako.</li> <li>- erritmo aldaketak: lo, aktibo, lo..</li> </ul> |
|  | <p>OBJEKTUAK</p>  | <p>TEKNOLOGIA: zer da? Zertarako? Zer beharrei erantzuten? Nola dabil?</p>  | MG7  | <p>Objektu eraikien funtzioa eta funtzionamendua ulertu.</p>  |
|  |  |   | MG8  | <p>Zirkuito elektriko sinple bat muntatu, segurtatea bermatuz.</p>  |
|  |  |   | MG9  | <p>Ingurumen numerikoa bereganatzen hasi.</p>   |



| EREMU 5  | HELBURUAK   |   | KODA   | 3.urte BUKAERARAKO LORTU BEHARRA.  |
|--|---|---|--|--|
| M<br>U<br>N<br>D<br>U<br>A   | <p data-bbox="416 272 568 300">ESPAZIOA</p>                                | <p data-bbox="714 268 994 331">Espazioan kokatu eta marraztu</p>  | MG10   | Ingurumen ezagunean objektuak edo pertsonak kokatzen jakin. Toki ezagunak eta ez hain ezagunak ekoiztu.  |
|  | <p data-bbox="696 427 1012 491">Karta, globo edo google mapsen kokatu</p>  | MG11  | Planoak irakurri, kartetan kokatzen jakin.<br>- karta baten titulua, eskala, norabidea, leienda.   |  |
|  | MG12  | Lurra eta mundua: errepresentatze mota desberdinak identifikatu. Landutako espazioak, kartan edo globoa kokatu. Gure lurraldea nun den jakin, gure herria, estatua, Europa, eta beste kontinenteak.                       |  |  |
|  | MG13  | Jakin Lurra, unibertso izigarri zabal baten baitan dagola. Izar desberdinez osatua dela.<br>- Espazio ezagunetik abiatu, urruneko espazioruntz: beste herriak, kontinenteak, ozeanoak, Lurra, izarrak (ilargia, iduzkia). |  |  |
|  | <p data-bbox="409 727 568 754">DENBORA</p>                                | <p data-bbox="714 735 987 799">Denboran kokatu eta neurtu</p>   | MG14   | Denboraren zikloa identifikatu:<br>- orena eta data irakurtzen jakin.<br>- gaua/eguna. Izaera ziklikoa: egunak/asteak/hilabeteak/urtaroak. Eguna orenez zatitua dela, astea egunez zatitua dela jakin. |
|  |   | <p data-bbox="801 815 891 831">4 URTAROAK</p>    | MG15   | Iraupenak konparatu, estimatu, eta izartu.   |
| <p data-bbox="714 983 976 1010">Garai luzean kokatu</p>     |   | MG16  | Gertakari batzuk kokatu, beste batzuen artean.   |  |
| <p data-bbox="331 1190 618 1254">MUNDUKO ANTOLAKUNTZAK</p>  | <p data-bbox="689 1198 1003 1225">Bizi moldeak konparatu.</p>   | MG18  | Garai desberdinetako eta kultura desberdinetako bizimoldeak konparatu: elikadura, etxebizitza, janzkera, tresnak, ibilmolde, defentsa.   |  |
|  | <p data-bbox="689 1302 1010 1329">Espazio baten antolaketa</p>  | MG19  | Eskola, parkea, auzoa, herria, hiria, saltegi desberdinak eta beren funtzioak deskubritu. Herriko etxea, biztanleak, lantegiak: errolak. |  |
|  | <p data-bbox="714 1382 987 1409">Paisaiak identifikatu</p>  | MG20  | Paisaia desberdinak ezagutu: itsasbazterra, mendigunea, baserrialdea, hiriguneak, basamortua.  |  |

| EREMU 6  | HELBURUAK  |   | KODA | 3.urte BUKAERARAKO LORTU BEHARRA.  |
|--|--|---|------|--|
| <b>M<br/>A<br/>I<br/>T<br/>E<br/>M<br/>A<br/>T<br/>I<br/>K<br/>A</b> | ZENBAKIAK ETA KARKULUAK<br><br> | ZENBAKIAK ULERTU etea ERABILI: zenbatzeko, ordenatzeko, kokatzeko, konparatzeko.  | M1   | Zenbatu, bildumak eraiki eta konparatu.  |
|  |  | ZENBAKIAK IZENDATU, IRAKURRI, IDATZI, eta IRUDIKATU<br><br> | M2   | Kondatzeko manera desberdinak erabili. (deskonposatuz, berkonposatuz, batuz, biderkatuz, hamarrekorat jotz, ehunekorat..)  |
|  |  | BURUKETAK: zenbaki osoekin eta karkuluekin.<br><br>       | M3   | Zenbaki lerroan, zenbaki baten tokia ikusi. Zonbatgarrena den erraiten jakin.  |
|  |  |   | M4   | Ordinalak eta kardinalak ezagutu.  |
|  |                                | ZENBAKIAK IZENDATU, IRAKURRI, IDATZI, eta IRUDIKATU<br><br> | M5   | Konparatu, ordenatu, ttipiagotz ta haundiagotz inguratu, zenbaki osoak tartekatuz, ikurrak hauek erabili: =, >, <.   |
|  |  |   | M6   | Zenbakiak zifrez idatzi, letraz, ahoz izendatu, lerro zuzen batetan jarri, konstelazioz adierazi, eskuko erhiekin.   |
|  |  | BURUKETAK: zenbaki osoekin eta karkuluekin.<br><br>       | M7   | Batetik besterat pasatu: zifreetatik letrazkoetarat eta alderantziz.   |
|  |  | BURUKETAK: zenbaki osoekin eta karkuluekin.<br><br>       | M8   | Zenbakiak izenak ulertu: milakoen, ehunekoak, hamarrekoen eta batekoak kopurua aztertuz. Idazkera aritmetikoa ulertu. Zenbakiak ordenatzen jakin : 134 / 431 / 314 / 143..                         |
|  |  |   | M9   | Lerro zuzen gradatu batetan, zenbaki osoak jarri, “0” oinarritik duten distantziarekin lotura ikusi.   |
|  |  | BURUKETAK: zenbaki osoekin eta karkuluekin.<br><br>       | M10  | Izari amakomun batekin, izari horren arabera, zenbakiak ordenatu.  |
|  |  | BURUKETAK: zenbaki osoekin eta karkuluekin.<br><br>       | M11  | Eguneroko bizitzarekin zerikusia duten buruketak ebatzi, lau eragiketara motak erabiliz:<br>- eragiketen zentzua sustatuz,<br>- batuketa, biderketa, partekatze edo biltze egoeretako buruketetan. |
|  |  | BURUKETAK: zenbaki osoekin eta karkuluekin.<br><br>       | M12  | Buruketen eragiketak idazten jakin:<br>- ikur hauen zentzua argi izan: +, -, /, x.   |
|  |  | BURUKETAK: zenbaki osoekin eta karkuluekin.<br><br>       | M13  | Galderei erantzuteko, datuetan diren zenbaki pertinateak erabili.  |
|  |  | BURUKETAK: zenbaki osoekin eta karkuluekin.<br><br>       | M14  | Taula baten eran, izariak aurkeztu eta antolatu: taula, grafiko sinpleak.  |

| EREMU 6  | HELBURUAK   |  | KODA  | 3.urte BUKAERARAKO LORTU BEHARRA.   |
|--|---|--|---|---|
| M<br>A<br>T<br>E<br>M<br>A<br>T<br>I<br>K<br>A | <p>ZENBAKIAK ETA KARKULUAK</p> <p><b>MATEMATIKA</b></p>  |  <p>ZENBAKI OSOEKIN KARKULATU.</p> | M15   | <p>Buru karkulen eginmoldeak eta prozedurak memorizatu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- batuketak, biderketak.</li> <li>- batuketak deskonposatu, 10ez biderkatu, 100ez, goragoko hamarrerat jo, goragoko ehunerat jo, dobleak eta erdiak erabili.</li> </ul>  |
|  |   |                                   | M16   | Ahoz eta idatziz, karkula ezstrategiak eraiki eta hautatu.  |
|  |   |  | M17   | <p>Emaitza bat baieztatu, guti gora behera zombatekoa den jakinez.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- batuketa, kenketa, biderketa, zatiketa.</li> <li>- Ezaugarriak ezagutu: <math>2+9 = 9+2</math>. Edo <math>3 \times 5 \times 2 = 3 \times 10</math>.</li> <li>- <math>50 + 80 = 5</math> hamarreko + <math>8</math> hamarreko, <math>13</math> hamarreko dira, <math>130</math> duxu. <math>4 \times 60</math>, <math>4 \times 6</math> hamarreko, <math>24</math> hamarreko, hotz <math>240</math> duxu.</li> </ul> |
|  |   |  | M18   | <p><b>Buru Karkula:</b></p> <p>Buruz eragin, zenbaki zehatz baten lortzeko, edo guti gora beherakoa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zenbaki horiekin buru karkulaz trebatu: 1,2,5,10,20,50,100 (sosa)</li> <li>- zenbaki horiekin buru karkulaz trebatu: 15,30,45,60,90 (iraupen)</li> </ul>  |
|  |   |  | M19   | <p><b>Lerroan karkulatu:</b></p> <p>Batuketak, kenketak, biderketak eta eragiketa mixtoak lerroan karkula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <math>5 \times 36 = 5 \times 2 \times 18 = 10 \times 18 = 180</math></li> <li>- <math>5 \times 36 = 150 + 30 = 180</math></li> <li>- horrelako idazkerak erabili <math>21 = 4 \times 5 + 1</math>, zatidura eta hondarra atxemaiteko.</li> </ul>  |
|  |   | M20  | <p><b>Karkulu pausatua:</b></p> <p>Karkulu pausatua burutu, batuketa, kenketa edo biderketarendako.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eragiketa pausatua teknika ikasi (+,-,x), zenbakuntzari lotuz eta eragiketen ezaugarriak kondutan hartuz.</li> </ul> |   |



| EREMU 6   | HELBURUAK  |   | KODA | 3.urte BUKAERARAKO LORTU BEHARRA.  |
|---|--|---|------|--|
| M<br>A<br>I<br>T<br>E<br>M<br>A<br>T<br>I<br>K<br>A | IZARIAK eta<br>NEURRIAK<br><br> | LUZAERAK, MASAK,<br>IRAUPENAK eta<br>EDUKIERAK<br>Konparatu, izartu,<br>estimatu.<br><br> | M21  | Objektu desberdinak konparatu eta jakin erraiten: luzera bat denez, masa bat, edukiera bat edo iraupen bat.<br>- Hitz egokiak erabili: Adibidez, gora eta zabala (luzaerendako)edo arin (masaz mintzatzean)  |
|   |  |   | M22  | Luzaerak, masak, edukierak, konparatu, bitarteko objektu baten arabera edo izartzuz.<br>- objektuak bat bestearen gainetik jarri, beren luzeren konparatzeko.  |
|   |  |   | M23  | Luzaeren, masen, eta edukieren neurriak eta izariak estimatu beren unitateak erabiliz. Tresna batekin baieztatu.<br>Eguneroko bizian aurkitzen diren objektuen izariak eta neurriak estimatu.  |
|   |                                | Neurri horien izartzeko,<br>HIZTEGI eta<br>MATERIALA egokiak<br>erabili.<br><br>         | M24  | Tresna egokia hartu luzaeren neurtzeko, unitate bat oinarritzat hartuz. Tresna egokiekin masak eta edukierak izartu.<br>Neurri bat, bi neurrien(zenbaki osoak) artean kokatu.<br>Izari bat, hautuzko edo inposatutako unitate desberdinetan adierazi: <u>Luzerak</u> : m, dm, cm, mm, km. <u>Masak</u> : g, kg, tona. <u>Edukierak</u> : l, dl, cl. Unitateen arteko korespondantziak jakin. |
|   |  |   | M25  | Iraupenak: konparatu, estimatu, eta izartu.<br>- eguna, astea, orena, minuta, segunda, hilabetea, urtea, mendea, milenarioa.<br>- unitate horein arteko loturak ezagutu.<br>- harea ordularia erabili, ordulariak, orratzekilako ordulariak, zenbakizkoa, kronometroa.   |
|   |  | BURUKETAK EBATZI.   | M26  | Lerro zuzen graduatu batean, luzaera bat markatu.  |
|   |  |   | M27  | Neurriak eta izariak kondutan hartzen dituzten buruketak ebatzi.   |
|   |  |   | M28  | Unitateen konbersione sinpleak eragiten duten buruketak ebatzi. Kalkulatu aintzin, beharrez konbertitu.  |

| EREMU 6   | HELBURUAK   |  | KODA   | 3.urte BUKAERARAKO LORTU BEHARRA.  |
|---|---|--|--|--|
| M<br>A<br>I<br>T<br>E<br>M<br>A<br>T<br>I<br>K<br>A | ESPAZIOA<br>ETA<br>GEOMETRIA<br><br> | ESPAZIOAN KOKATU<br>ETA IBILI<br><br>                                  | M29  | Ingurumen ezagunean gauzak edo pertsonak kokatzen jakin.<br>- hiztegi egokia erabili: ezker, eskuin, gainekaldean, pekaldean, gainean, pean, aintzinean, gibelean, hurbil, urrun, lehen planoan, bigarren planoan, ipar, hego, ekialde, mendebalde.<br>- aintzinate, gibeldu, ezker itzuli, eskuin itzuli, igan, jeutsi. |
|   |   | M30  | Toki ezagunak (eskolako kanpoko eremua, herria, kartierra), eta ez hain ezagunak (ateraldiko aterpetxea), lplano, argazki eta maketen bidez ekoiztu .  |  |
|   |   | M31  | Espazio batetan bere burua kokatu eta ibili.<br>Kodatu eta deskodatu lauzaduretan, toki ezagunetan, pantaila batetan. Ibilbide bat aurrikusi, adierazi eta gauzatu.  |  |
|   |                                     | SOLIDO BATZUK<br>EZAGUTU, IZENDATU,<br>DESKRIBATU,<br>BERREGIN.<br><br> | M32  | Ohiko solidoak ezagutu, beste solido ezezagunen artean. Hiztegi egokia erabiliz, solido bat deskribatu eta konparatu.  |
|   |   | M33  | Solido batzuk eraiki. Emandako patroï batekin, kubo bat egin.<br>- hiztegi egokia erabili, solidoen izendatzeko (bola, zilindroa, konoa, kubo, lauza zuzena, piramida), poliedra batzuk deskribatu (aldea, erpin, ertz). Kuboen aldeak: karratuak. Lauza zuzen baten aldeak: laukizuzenak. |  |
|   |   | M34  | Paper laukitu edo zuri batetan, figura bat (edo figura elkartu batzuk) deskribatu eta berriz egin. Erregela erabili, konpasa, eskuairrea.  |  |
|   |   | M35  | Figura ohiak ezagutu eta izendatu. Ezagutu eta deskribatu: karratua, laukizuzena, hiruki zuzena (angelu zuenak eta aldeak kondutan hartuz). Orri xuri batekin eraiki.  |  |
|   |   | M36  | Zirkulu bat marraztu: zentro ta puntu batekin. Zentro ta erradioarekin.  |  |
|   |   | M37  | Hiztegi egokia ezagutu: poligonoa, alde, ertz, erpin, angelu zuzen, zirkulu, disko, erradioa, zentroa, segmentu, erdigunea, zuzena.  |  |
|   |   | M38  | Erregela ez gradatua erabili, lerrokatze batzuen segurtatzeko. Angeluzuzenak ikusi eta marraztu.   |  |
| M39   | Simetri ardatza duen figura atxeman. Figura bat simetrikoki osatu.  |  |  |  |